

Wesentliche Inhalte MUSIK Unterstufe

1. Klasse (5. Schulstufe)

- Singen und Musizieren:
 - Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen
 - Ein- und mehrstimmig
- Musik und Bewegung:
 - Freie und gebundene Choreografien
- Musiklehre:
 - Noten g-c3
 - Notenwerte, Punktierte Noten, Pausen
 - Oktavräume
 - Intervalle Grobbestimmung
 - Vorzeichen und Versetzungszeichen
 - Aufbauen von Durtonleitern
 - Lautstärkebezeichnungen
- Grundlagen zur Stimme: Atmung – Tonerzeugung – Resonanz
- Puls – Takt – Rhythmus
- Ausgewählte Instrumente:
 - z.B. Violine, Streichinstrumente, Klavier
- Blitzlichter zu ausgewählten Komponisten
 - W.A. Mozart
 - Ludwig van Beethoven
- Ausgewählte Werke: z. B. Smetana, Die Moldau
- Hörtraining
 - Ton und Geräusch
 - Musikalische Inhalte

2. Klasse (6. Schulstufe)

- Singen und Musizieren:
 - Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen
 - Ein- und mehrstimmig
 - Begleitung rhythmisch und harmonisch mit einfachen Instrumenten
 - Hörspiel mit Perkussionsinstrumenten
- Musik und Bewegung:
 - Freie und gebundene Choreografien
- Musiklehre:
 - Pentatonik
 - Intervalle Feinbestimmung von Terzen
 - Aufbauen von Molltonleitern
 - Dreiklänge in Dur und Moll
 - Wiederholungs- und Sprungzeichen
 - Auftakt
- Musikalische Formen
 - Das Rondo
 - Marsch – Polka – Walzer
- Ausgewählte Instrumente
 - Trompete, Blechblasinstrumente
 - Selbst- und Fellklinger
 - Das Drumset
 - Überblick: Instrumente des Orchesters
- Blitzlichter zu ausgewählten Komponisten
 - Johann Strauß
- Ausgewählte Werke:
 - Ausschnitte aus der Peer Gynt Suite
- Das Neujahrskonzert
- Hörtraining

3. Klasse (7. Schulstufe)

- Singen und Musizieren:
 - Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen
 - Ein- und mehrstimmig
 - Begleitung rhythmisch und harmonisch mit einfachen Instrumenten
- Musik und Bewegung:
 - Freie und gebundene Choreografien
- Musiklehre:
 - Wiederholung der Grundlagen aus der 1. und 2. Klasse
- Grundlagen zur Stimme: Stimmgattungen und Mutation
- Schallaufzeichnung und Tonträger
- Wirkung der Musik
 - Projekt: Werbung und Musik (mit Video-Aufnahme)
 - Filmmusik
- Volkslied – Kunstlied – Songwriter
- Rhythmustraining
- Ausgewählte Instrumente
 - Die Gitarre
- Musikalische Formen: Konzert, Sonate, Sinfonie, Programmmusik
- Epochen: Barock, Klassik und Romantik
- Blitzlichter zu ausgewählten Komponisten
- Ausgewählte Werke
- Hörtraining

4. Klasse (8. Schulstufe)

- Singen und Musizieren:
 - Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen
 - Ein- und mehrstimmig
 - Begleitung rhythmisch und harmonisch mit einfachen Instrumenten
- Musik und Bewegung:
 - Freie und gebundene Choreografien
- Musiklehre:
 - Wiederholung der Grundlagen aus der 1. und 2. Klasse
- Rhythmustraining
- Ausgewählte Instrumente
 - Instrumente der Band mit dr,b,git,p selbst spielen
- Musikalische Formen: Musiktheater
 - Oper hinter den Kulissen
 - Musical
- Schwerpunkt Populärmusik
 - Blues
 - Ev. Anfänge der Populärmusik und Jazz
 - Musikpraxis
- Blitzlichter zu ausgewählten Komponisten: Geschichte der Popmusik
- Ausgewählte Werke
- Hörtraining