Bundesgymnasium
Bundesrealgymnasium
WIESELBURG

Wesentliche Lehrinhalte
Kunst und Gestaltung Unterstufe

Das Fach Kunst und Gestaltung fördert die Wahrnehmungs-, Gestaltungs-, Ausdrucks-, und Reflexionsfähigkeit der Schüler:innen. Die drei Kompetenzbereiche Wahrnehmen und Reflektieren, Gestalten und Umsetzen sowie Kommunizieren und Präsentieren werden durch praktische und theoretische Auseinandersetzungen mit Kunst, Design, Architektur, Fotografie und Medien entwickelt.

5. Schulstufe (1. Klasse)

Bildnerische Grundlagen

- Farbenlehre und Farbkreis
- Kontrastwirkungen
- Linien, Flächen und Proportionen
- Einführung in Komposition und Bildgestaltung

Malerei

- Arbeiten mit Wasserfarben, Ölkreiden und Buntstiften
- Gefühlsdarstellungen in Bildern
- Gestaltung von Fantasie und Themenbildern (Beispiel: Paradiesgarten, Festtafel, …)

Grafik und Zeichnung

- Grundlagen des Zeichnens
- Liniengestaltung
- Bildgeschichten und Comics
- Naturstudien und Tierzeichnungen
- Teilnahme an Zeichenwettbewerben

Design und Schrift

- Gestaltung der Zeichenmappe
- Kreative Schriftgestaltung
- Persönliche Vorstellungsseiten und Layoutgestaltung

Plastik und Bildhauerei

- Modellieren mit Ton
- Gestaltung von Tieren und kleinen Figuren
- Erste Erfahrungen mit plastischem Arbeiten

Fotografie und Medien

- Einführung in die Fotografie
- Standbilder gestalten
- Kennenlernen einfacher Medienformen

Architektur

- Wohnen früher, heute und in der Zukunft
- Fantasiegebäude, Burgen, Schlösser und Zukunftshäuser entwerfen

Kunstbetrachtung

- Kennenlernen ausgewählter Künstler*innen (Albrecht Dürer, Andy Warhol, Keith Haring, …)

6. Schulstufe (2. Klasse)

Vertiefung der bildnerischen Grundlagen

- Komposition
- Räumlichkeit und Perspektive
- Bildaufbau und Tiefenwirkung

Malerei

- Deckfarbenmalerei
- Malerische Experimente
- Stillleben nach Paul Cézanne
- Farbe als Gestaltungsmittel

Grafik

- Konstruktives Zeichnen
- Schrägriss und Perspektivdarstellungen
- Naturstudium
- Mehrpunktperspektive
- Formen und Kompositionsstudien

Design

- Ornamente und Muster entwickeln und gestalten

Plastik

- Tonkopf modellieren
- Plastische Gestaltung von Figuren

Fotografie und Film

- Gestik und Körperhaltung fotografisch darstellen
- Perspektiven fotografieren: Vogelperspektive
- Froschperspektive
- Zentralperspektive
- Daumenkino und Bewegungsdarstellung

Architektur

- Baumhaus als Modell planen und bauen

Berufsorientierung

- Kennenlernen kreativer und gestalterischer Berufe

7. Schulstufe (3. Klasse)

Vertiefung der bildnerischen Mittel

- Farben- und Kontrastlehre
- Perspektive
- Plastizität
- Komposition

Malerei

- Stillleben auf Leinwand
- Landschaftsmalerei
- Maltechniken nach Bob Ross

Grafik

- Zentralperspektive mit Fluchtpunkt
- Gegenstandszeichnungen
- Personenstudien
- Karikaturen gestalten

Design

- Entwurf und Gestaltung einer CD-Hülle

Plastik und Bildhauerei

- Tierplastiken aus Ton
- Plastisches Formen mit unterschiedlichen Materialien

Erste Arbeiten mit Speckstein

Fotografie und Video

- Styling Fotografie
- Performance - Fotografie
- Gruppeninszenierungen
- Videoaufnahmen

Architektur und Raumgestaltung

- Schattentheater
- Bühnenbilder und Märchenfiguren gestalten

Kunstgeschichte

- Referate über Künstler, Kunstwerke und Kunstepochen
- Präsentationen mit digitalen Medien

Berufsorientierung

- Informationen zu Berufen im kreativen Bereich

8. Schulstufe (4. Klasse)

Erweiterte bildnerische Gestaltung

- Vertiefung von Perspektive, Komposition und Proportion
- Selbstständige Projektarbeit

Malerei

- Porträtzeichnen und Porträtmalerei
- Gefühls- und Traumdarstellungen
- Landschaftsmalerei

Grafik

- Zentralperspektive
- Logos entwickeln
- Erklärendes Zeichnen
- Schriftgestaltung
- Piktogramme
- Linolschnitt nach Vincent van Gogh

Design

- Mode- und Produktdesign
- Entwurf und Gestaltung eines Modeschuhs

Fotografie und Video

- Handyfotografie
- Inszenierte Fotografie
- Handyfilm und Videoschnitt
- Performance-Kunst nach Erwin Wurm
- Dokumentation künstlerischer Arbeiten

Plastik und Bildhauerei

- Hände und Köpfe modellieren
- Plastische Gestaltungen aus Papier
- Vertiefung keramischer Techniken

Architektur

- Raumgestaltung
- Innenraumplanung
- Modellbau aus Papier

Kunstgeschichte und Präsentation

- Künstlerreferate
- Überblick über wichtige Kunstepochen
- Präsentationen mit PowerPoint und Handout
- Entwicklung von Recherche- und Präsentationskompetenzen

Berufsorientierung

- Kreative, gestalterische und medienbezogene Berufsfelder