

Zulassungsprüfungen  
Externistenprüfungen

**Unterrichtsfach**

---

UNTERSTUFE

Empfohlenes Schulbuch: „Deutschstunde 1“ Sprachbuch Profi (Veritas), SBNR: 190.360

### Themen:

#### **Ich und die Gemeinschaft:**

- Kennenlernen
- Klassengemeinschaft (Klassenverträge)

#### **Bildgeschichte schreiben**

- Wortschatzübungen (Synonyme)
- Wiederholung der Indirekten Rede
- Satzverknüpfungen

**Märchen** kennenlernen, erzählen und schreiben und fortsetzen

Moderne Märchen erfinden und schreiben

**Personen- und Gegenstandsbeschreibung** (auch in Form einer Such- bzw. Verlustanzeige)

Über **Erlebnisse** erzählen (mündlich und schriftlich, auch in Briefform)

Über **Lesevorlieben** sprechen, Buchpräsentationen mit Plakatgestaltung

**Handy:** Fachbegriffe; Vor- bzw. Nachteile, Stärken bzw. Schwächen; Informationen entnehmen

Grammatik: Wortarten (Adjektiv, Substantiv, Verb, ... siehe Sprachbuch) Satzarten, Satzglieder, Zeitformen

Rechtschreibung: Grundwortschatzlisten (siehe Sprachbuch)

Groß-/Kleinschreibung

lange Vokale

Konsonantenverdoppelung

das-dass

paar-Paar

Wörterbuchnutzung

Empfohlenes Schulbuch: „Deutschstunde 2“ Sprachbuch Profi (Veritas), SBNR: 190.360

### **Sprachbetrachtung:**

- Alle Wortarten und ihre Eigenschaften
- Wortbedeutung, Wortfamilien
- Satzgrammatik (Satzglieder, Attribute)
- Attributsatz, Apposition
- Gliedsatz, Hauptsatz, Satzgefüge, Hauptsatzreihe und Beistrichregeln
- Beherrschung aller Tempora
- Formen des Verbs
- Aktiv/Passiv

### **Rechtschreibung:**

- Rechtschreibproben kennen und anwenden
- Umgang mit dem Wörterbuch
- Lang und kurz gesprochene Vokale
- Groß- Kleinschreibung
- S- Schreibung
- Schreibung ähnlich klingender Wörter

### **Texte schreiben und erschließen:**

- Spannende Erlebniserzählungen (Fortsetzungsgeschichte, Erzählkern ausbauen u. ä.) mit Verwendung des Zeitlupentempos
- Beschreibung
- Nacherzählung einer griechischen Sage
- Bericht
- Brief, E-Mail
- Erste kurze Zusammenfassungen

### **Sprechen, Hören und Lesen:**

- Erste Argumente aufbauen lernen
- Regeln für gelungene Präsentationen kennen, auch nonverbale Kommunikation beobachten und gezielt einsetzen
- Zielführendes Feedback formulieren und annehmen können
- Einzelreferate zur individuellen Klassenlektüre
- Diskussionen / Debatten in der Klasse unter Einhaltung der Regeln gut gelingender Kommunikation
- Präsentation von Gruppenarbeiten
- Gedichte ausdrucksvoll vortragen
- Textverständnis trainieren
- Ausdrucksvolles Vorlesen
- Diagramme lesen, interpretieren und ihre Aussagen wiedergeben
- Lyrik: Gedichte zu den Jahreszeiten

### **Digitales Lernen:**

- Geeignete Suchmaschinen kennen und verwenden lernen
- Präsentieren mit „Powerpoint“
- Arbeiten mit „Teams“
- Erstes Verfassen und Formatieren von kurzen Dokumenten in „Word“
- Online-Zeitungen kennenlernen

- Reflexion der eigenen Mediennutzung

**Klassenlektüre:**

- „Als Zeus der Kragen platzte“ von Dimiter Inkiow
- „Der Kampf um Troja“ von Paul Hühnerfeld
- „Momo“ von Michael Ende
- „Schattenkinder“ von Margaret Peterson Haddix

### 3. Klasse

---

Empfohlenes Schulbuch: „Deutschstunde 3“ Sprachbuch Profi (Veritas), SBNR: 195.164

**Sprachbetrachtung:**

- Wortarten
- Zeitformen
- Aktiv/Passiv
- Konjunktiv/Indirekte Rede
- Wortbedeutungen

**Rechtschreibung:**

- Beistrichsetzung
- Ähnlich klingende Konsonanten

**Texte schreiben und erschließen:**

- Zeitungsbericht
- Kriminal- und Kurzgeschichten
- Vorgänge beschreiben
- Leserbrief (Argumentieren)

**Sprechen, Hören und Lesen:**

- Präsentieren (Referate vorbereiten und halten)
- Lyrik (Balladen)
- Umgang mit Medien

**Klassenlektüre:**

- Rico, Oskar und die Tieferschatten (Andreas Steinhöfel)
- Die Nibelungen (Auguste Lechner)
- Das Tor zum Garten der Zambranos (Gudrun Pausewang)

### 4. Klasse

---

Empfohlenes Schulbuch: „Deutschstunde 4“ Sprachbuch Profi (Veritas), SBNR: 200.045

**Sprachbetrachtung:**

- Wiederholung der gesamten Wort- und Satzgrammatik
- Gliedsätze, Hauptsatzreihen und ihre Funktionen
- Gliedsatzbestimmung
- Beherrschung aller Tempora

- Wiederholung: Passiv (Vorgangs- und Zustandspassiv, in allen Zeitformen)
- Wiederholung: Konjunktiv I und II
- Die indirekte Rede



#### **Rechtschreibung:**

- Wiederholung aller Rechtschreibthemen (Groß- und Kleinschreibung, Zusammen- & Getrennschreibung, kurz und lang gesprochene Vokale, der s-Laut, das oder dass, den oder denn, ähnlich klingende Vokale, ähnlich klingende Konsonanten,
- Schreibung von Fremdwörtern
- Umfassende Wiederholung der Satzzeichen (Focus auf Beistrichsetzung)

#### **Texte schreiben und erschließen:**

- Inhaltsangabe mit Deutung (fiktionale Texte)
- Charakteristik einer (literarischen oder privaten) Person
- Zusammenfassung eines Sachtextes
- Verfassen eines Exzerpts
- Leserbrief
- Erörterung (dialektisch und linear)
- Bewerbungsschreiben und Lebenslauf (Normschreiben)
- Brief, E-Mail

#### **Sprechen, Hören und Lesen:**

- Kennen der verschiedenen Sprachebenen (Unterschiede zw. österr. & deutschem Deutsch)
- monologische und dialogische Formen
- Einzelreferate zur individuellen Klassenlektüre
- Formulieren eigener Leseinteressen
- Diskussionen / Debatten in der Klasse als Vorbereitung auf Erörterung
- Präsentation von Gruppenarbeiten

#### **Digitales Lernen:**

- Präsentieren mit Powerpoint
- Erkennen von Fake News
- Sichere Nutzung sozialer Netzwerke
- Erstellen und richtiges Interpretieren von Diagrammen
- Reflexion der eigenen Mediennutzung

#### **Klassenlektüre:**

- „Trainkids“ von Dirk Reinhardt
- „Maikäfer, flieg!“ von Christine Nöstlinger
- „Freak“ von Rodman Philbrick
- Schwerpunkt auf Literatur zu Faschismus und 2. Weltkrieg
- Wesensmerkmale und Elemente der drei Gattungen (Lyrik-Epik-Dramatik)