

Zulassungsprüfungen

Externistenprüfungen

Bildnerische Erziehung

UNTERSTUFE

Klasse 1 - 4 Literatur:

„Kunst entdecken 1 und 2“ (KE1 ISBN 978-3-06-120190-6 und KE2 ISBN 978-306-120188-3)

Klasse 1 – 4 Praktische Arbeiten:

In diversen Techniken 16 -18 Arbeiten pro Jahrgang im Jahr – gesammelt in einer Mappe.

1. Klasse:

(KE2) Ein Vater der Moderne – Vincent van Gogh

Seiten 6 – 16: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE1) Ein meisterhafter Kupferstich - Albrecht Dürer: Ritter, Tod und Teufel

Seiten 72 – 88: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE1) Komposition aus Farben und Formen - Henri Matisse: Großes Interieur in Rot

Seiten 128 - 142: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE1) Tier aus Fundstücken - Pablo Picasso: Pavian mit Jungem

Seiten 144 - 160: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

Farbkreis nach Johannes Itten

Internetquellen

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema Farbe und Farbwirkung

2. Klasse:

(KE1) Ein himmlischer Garten -

Oberrheinischer Meister: Das Paradiesgärtlein

Seiten 56 – 70 Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE1) Für die Ewigkeit - der Thronessel des Tutanchamun

Seiten 6 - 16 Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE1) Die Kirche als Gottesburg -Sankt Michael in Hildesheim

Seiten 36 - 52 Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE1) Theaterbild - Antoine Watteau: Pierrot

Seiten 108 – 124: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE2) Angriff der Dämonen - Matthias Grünewald: Die Versuchung des heiligen Antonius

Seiten 36 – 52: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE2) Der Philosophenkaiser - das Reiterstandbild des Kaisers Marc Aurel

Seiten 56 - 70: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

3. Klasse:

(KE1) **Vom Sieg des Schwachen über das Starke - Giovanni Lorenzo Bernini: David**

Seiten 92 - 106 Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE1) **Eine Bildgeschichte aus alter Zeit: die Schöpfungsgeschichte**

Seiten 20 - 34 Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE2) **Ein neues Menschenbild - Sandro Botticelli: Verkündigung an Maria**

Seiten 20 - 34 Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE2) **„Träumt sie oder zählt sie die Minuten?“ Edward Hopper: New York Movie**

Seiten 20 - 34 Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE2) **Ein Filmklassiker - Fritz Langs Metropolis**

Seiten 164 - 174 Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

4. Klasse:

(KE1) Bild nach einem Bild - Cindy Sherman

Seiten 164 - 174 Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE1) Von der Kunst des „schönen Schreibens“ zum Desktop-publishing - Schrift und Layout

Seiten 176 – 182 Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE1 und KE2) Methodentraining

Seiten 184 Theorie zum Thema

Theoretische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE2) Besser wohnen - das Bauhaus in Dessau

Seiten 108 – 124: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE2) Spott und Kritik - Hannah Höch: Schnitt mit dem Küchenmesser Dada

Seiten 92 - 106: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

(KE2) Bildbearbeitung, Manipulation und Illusion: Neue Bildweiten -Fotografie und Film

Seiten 176 - 182: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

KE2) Bildbearbeitung, Manipulation und Illusion: Neue Bildweiten -Fotografie und Film

Seiten 176 - 182: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch

KE2) Bildende Kunst und Bewegung -Marcel Duchamp: Akt, eine Treppe herabsteigend

Seiten 128 - 142: Theorie zum Thema

Theoretische und praktische Arbeiten zum Thema lt. Arbeitsaufträgen im Buch