



Pluskursangebot

ab 2021/22



Kunst

Von der Zeichnung zur Kunst...Zeichnung, Malerei, Bildhauerei, Video, Fotografie, Medien, Performance, Architektur, Design

7. oder 8. Klasse, je 2 WSt., maturabel

Themen

- Welche künstlerischen Techniken gibt es?
- Welche zeichnerischen Techniken gibt es?
- Welche Grundkenntnisse der Malerei gibt es?
- Welche zeichnerischen Techniken kommen mir entgegen?
- Wie arbeiten Künstler?
- Wie finde ich zu meinen persönlichen Themen?
- Museumsbesuche

Diese und noch viele andere Fragen behandeln wir im Pluskurs - BE und bei Exkursionen im Rahmen dieses Kurses.
Materialbeitrag!

Musik

1. Musikpraxis- vokales und instrumentales Musizieren,

6. und 7. Klasse, je 2 WSt, nicht maturabel

Themen

- Rhythustraining mit Instrumenten und ohne Instrumente
- Einführung ins Spiel von diversen Percussion-Instrumenten
- Erlernen einfacher Begleitungen auf Klavier, Gitarre, E-Bass und Schlagzeug
- Musizieren als „Band“ (jeder trägt bei was er/sie kann)
- Singen/Interpretieren von Liedern aus diversen Stilrichtungen/Epochen ein- und mehrstimmig

Ein persönliches Gespräch mit dem Lehrer ist vor der Anmeldung vonnöten!



Englisch

1. Spotlight on America, 6. Klasse, 2 WSt.

In Kombination mit Pluskurs 2 maturabel

The focus of this class is going to be American culture. We are thus going to read and analyse highlights of American literature (novels, short stories and plays), watch movies and TV-series, listen to songs and discuss current issues related to the US. Students' suggestions are very welcome and are discussed at the beginning of the course.

The aims of this class are to get a deeper insight into American culture through different media on the one hand and to develop a better understanding of American everyday life on the other.

Ways of teaching and learning:

- reading books and articles
- watching films and TV-series
- discussing in class
- research work
- presentations

2. A Cultural Journey Across the English - Speaking World, 7. Klasse, 2WSt.

In Kombination mit Pluskurs 1 maturabel

The course sets out to explore English-speaking countries and their cultures besides the US. After discussing the reasons for the spread of English around the globe, we shall have a closer look at the status and role(s) of the English language in the 21st century. The main focus of this course, however, will be a presentation and in-depth analysis of the English speech communities in countries like Australia, New Zealand or Canada.

Video clips about some of the most exotic and beautiful places in the English-speaking world shall give us an idea of what life is like elsewhere. We will plan routes across these countries, inviting us to dream about journeys to some of the most interesting places in the world.

Wherever possible, students' interests will be taken into consideration.

- Ways of teaching and learning:**
- reading books and articles
 - watching films and TVseries
 - discussions in class
 - research work
 - presentations



Französisch

1. Pluskurs FRANZÖSISCH, für Sprachanfänger,

6., 7. und 8. Klasse, à 3/3/2 WSt., mündlich maturabel

Französisch ist nach Englisch die am häufigsten gesprochene Sprache in Europa.

Ziel dieses Kurses ist es, die Grundkenntnisse der französischen Sprache zu erwerben, wobei der Schwerpunkt auf der mündlichen Ausdrucksfähigkeit liegt.

Unterrichtet wird nach einem mehrsprachigkeitsdidaktischen Konzept. Das heißt, dass gezielt auf bereits gelernten Sprachen aufgebaut wird, dass also Wissen aus verschiedenen Sprachen vernetzt werden kann.

Nach diesen drei Lernjahren sind die Schüler,-innen perfekt darauf vorbereitet, sich in den Grundsituationen des täglichen Lebens zurechtzufinden und Einblick in die Kultur und Lebensweise der Franzosen zu gewinnen.

Inhalte: Bereits nach wenigen Monaten können die Schüler,-innen einfache Gespräche führen (Einkaufen, sich in einer fremden Stadt zurechtfinden, im Restaurant bestellen, usw.), da der Schwerpunkt auf der mündlichen Kommunikation liegt. Es wird aber auch Musik gehört und gekocht, und es werden französische Texte gelesen und möglichst viele Aktualitätsbezüge hergestellt. Der Kontakt mit „locuteurs natifs“ sowie Exkursionen runden das Programm ab.

2. CIVILISATION FRANÇAISE - UN VOYAGE À TRAVERS LE MONDE FRANCOPHONE, für Fortgeschrittene

7. und 8. Klasse, je 2 WSt., maturabel

Ziel dieses Kurses ist es, die bestehenden Kenntnisse in der französischen Sprache und Landeskunde zu vertiefen bzw. zu erweitern. Die Schüler/-innen bekommen einen Einblick in die Kulturgeschichte Frankreichs und lernen Paris mit seinen Sonnen- und Schattenseiten kennen.

Ein weiterer Schwerpunkt wird auf Französisch als Weltsprache mit all seinen Varietäten gelegt. Denn Französisch wird auf allen fünf Kontinenten gesprochen; in 35 Ländern ist es Amtssprache oder offizielle Sprache.

Der **Fokus** liegt nicht auf dem Schreiben, sondern vor allem auf dem Sprechen, dem

SPRACHEN



Verstehen und dem Lesen. Auf Aktualitätsbezüge, den Einsatz verschiedenster Medien, unterschiedliche Aktivitäten sowie den Kontakt mit „locuteurs natifs“ wird großer Wert gelegt. Aber auch die Interessen der Schüler,-innen werden berücksichtigt.

Inhalte:

7. Klasse: PARIS

- Paris vu par les Parisiens et les touristes
- Un peu d'histoire – Le Paris moderne
- Paris dans la littérature, le cinéma et la musique

8. Klasse : LE MONDE FRANCOPHONE

- La langue française dans le monde (Québec, Antilles françaises, Maghreb,...)
- Cultures francophones (films, littérature, musique, cuisine,...)
- La Francophonie (organisations, médias, personnages importants,...)

SPRACHEN



Spanisch

1. Español I, Sprachanfänger

6., 7. und 8. Klasse, à 3/3/2 WSt., mündlich maturabel

Themen: Im ersten Lernjahr werden Grundkenntnisse erworben:

- Auskünfte über sich (Herkunft, Hobbys etc.) & andere geben
- im Restaurant Speisen & Getränke auswählen und bestellen
- sich in einer Stadt zurechtfinden & nach dem Weg fragen
- ein Hotelzimmer reservieren, über Urlaub sprechen

Im Mittelpunkt des Unterrichts steht der Erwerb kommunikativer Kompetenzen zur Bewältigung von Alltagssituationen. Wir werden Rollenspiele einstudieren, Lieder singen, Filmsequenzen anschauen, Kurzgeschichten lesen und landeskundliche Aspekte beleuchten. Dazu stehen zahlreiche Aktivitäten wie Kochen, Konzertbesuche, Museen, Tanzkurse oder Kinobesuche auf dem Programm. Spanisch ist maturabel (Kompetenzniveau A2).

2. ¡Vamos al cine! – Películas y series en español

wählbar ab der 6. (Spanisch LF) und 7. Klasse (KF); zweijährig, maturabel

Themen:

In diesem Kurs behandeln wir interessante Aspekte und aktuelle Tendenzen der spanischsprachigen Welt anhand von Filmen, Serien und Videoclips.

Bei der Auswahl der Kinofilme und Netflix-Serien werden die Schüler*inneninteressen berücksichtigt.

Mögliche Schwerpunkte sind:

- *México y el Día de los Muertos* (Películas: „Coco“, „Frida“)
- *¿Cómo son los españoles? Diferencias culturales entre diferentes regiones.* („8 apellidos vascos“,...)
- *Cuentos en español* („La bruxa“, „Ferdinando el toro“,...)
- *América Latina* („Dora y la ciudad perdida“, „Diario de motocicleta“)
- *La naturaleza y el medio ambiente* („Y también la lluvia“, „El olivo“)
- *Series de Netflix actuales* („La casa de papel“,...)
- ...

SPRACHEN



Das Hauptaugenmerk liegt auf Hörverstehen und Sprechen sowie auf der Erweiterung des Vokabulars und des kulturellen Wissens.

Neben der Analyse von Filmsequenzen werden die Sprachkenntnisse auch bei Rollenspielen und anderen mündlichen und schriftlichen Übungen oder beim Drehen eigener kurzer Videoclips vertieft. Gemeinsame Filmabende und Kinobesuche runden das Programm ab.

Latein

Mens sana in corpore sano – Gesundheit, Fitness und Ernährung damals und heute

6. Klasse 2 WSt, nicht maturabel
oder 7. und 8. Klasse, je 2 WSt., mündlich maturabel

Die zivilisatorischen und kulturellen Leistungen der römisch-griechischen Antike rufen bis heute Bewunderung hervor.

Ziel des Kurses ist es, Alltag und Freizeit der Römer mit unserer eigenen Gegenwart in Beziehung zu setzen und dabei u.a. folgenden Fragen auf den Grund zu gehen:

- Kannten die Menschen schon „Stress“?
- Wie sollte der gesunde Mensch leben?
- Wie stand es mit der Körperhygiene ?
- Welche Sportarten und Spiele waren beliebt?
- Würde uns das römische Essen heute schmecken?
- Gab es im römischen Reich schon so etwas wie Umweltschutz?

Geplante Unterrichtsformen:

- Bearbeiten lateinischer Quellen in Partner- und Gruppenarbeit, Präsentationen
- Herstellen römischer Spiele (ev. in Zusammenarbeit mit einer Volksschule/Unterstufenklasse)
- Nachkochen römischer Rezepte (Apicius)
- Exkursionen (Limes/Enns, Wallsee, Wien, Carnuntum)

SPRACHEN



Russisch

Russisch – Das Tor zum Osten, für Sprachanfänger

6., 7. und 8. Klasse, à 3/3/2 WSt., mündlich maturabel

Das Erlernen der geheimnisvollen und fabelhaften Sprache Russisch lässt die Schüler intellektuell und in ihrer Persönlichkeit wachsen, wodurch sie zu interessanten Exoten werden.

Neben der Tatsache, dass Russisch eine Welt- und Wirtschaftssprache ist, darf sein literarischer Reichtum, der unter anderem Dostojewski, Tolstoi oder Puschkin zu verdanken ist, nicht außer Acht gelassen werden.

Dieser Kurs ermöglicht den Schülern, Grundkenntnisse der russischen Sprache zu erwerben und sich in verschiedenen alltäglichen Situationen im Zielland, wie etwa beim Bestellen der Palatschinken ähnlichen Bliny oder bei einem Spaziergang durch die Kreml-Festung, artikulieren zu können.

Auf dem Programm stehen neben der mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit auch der Erwerb geographischer und kultureller Kenntnisse über Russland.

Die gesetzten Ziele werden auf verschiedenste Weise erarbeitet: Einzel- und Gruppenarbeiten, literarische Textauszüge, Filme, Lieder und weitere

unterhaltsame Medien tragen zum Gelingen des Kurses bei. Ferner sollen auch die Interessensgebiete der Schüler den Kurs bereichern und wenn gewünscht, eine Kulturreise veranstaltet werden.

SPRACHEN



Italienisch

Uno, due, tre – impariamo l'italiano!, für Sprachanfänger

6., 7. und 8. Klasse, à 3/3/2 WSt., mündlich maturabel

Italienisch – die Sprache eines unserer Nachbarländer, Österreichs wichtigstem nicht-deutschsprachigen Handelspartner,

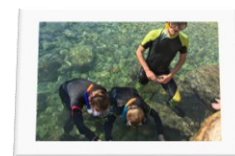
Italien – Kultur, Mode und Design, italienische Küche, italienischer Wein, herzliche Gastfreundschaft, Fußball, wunderschöne Städte wie Rom, Florenz und Verona, und Landschaften – wer kennt nicht die Toskana, Sardinien oder die Amalfiküste?

Ziel des Kurses ist es, die Grundkenntnisse der italienischen Sprache zu vermitteln, wobei der Schwerpunkt auf der mündlichen Ausdrucksfähigkeit liegt. Nach 3 Lernjahren sollten Schülerinnen und Schüler in der Lage sein, sich in Grundsituationen des Alltags zu verständigen und – falls gewünscht - die mündliche Matura auf dem Sprachniveau A2 abzulegen. Darüber hinaus wird ein Einblick in die italienische Kultur und Lebensweise geboten.

Themen:

Bereits nach einem Jahr Italienisch mit 3 Stunden pro Woche ist es möglich, so viel zu verstehen und auch selbst auszudrücken, dass man mit Italienern ein Gespräch führen kann, da man von Anfang an lernt, in verschiedenen Situationen des täglichen Lebens zu kommunizieren (z.B. Kennenlernen, Einkaufen, über Hobbys sprechen, im Restaurant bestellen, ...). Natürlich werden aber auch Texte gelesen, Filme und Youtube-Ausschnitte angesehen, Lieder gehört und gelegentlich wird sogar gekocht. In der 7. Klasse steht ein kleiner Italienaufenthalt in Brescia mit Ausflügen nach Mailand und Venedig auf dem Programm.

Naturwissenschaften



Chemie

1. Chemie des täglichen Lebens, 7. oder 8. Klasse, 2 WSt., nicht maturabel

Lebensmittel, Kosmetika, Medikamente und viele andere Produkte sollen aus chemischer Sicht untersucht werden. Mit zahlreichen Experimenten sollen die Stoffe in unseren Alltagsprodukten und in unserer Umwelt erkundet und erforscht werden.

Themen

- Wasser als Lebensmittel
- Chemie und Ernährung
- Chemie und Gesundheit
- Kunststoffe im Alltag
- Waschen und Kosmetik

Wie kann man Seife herstellen, welche Stoffe machen den Geschmack von Gewürzen aus, welche Reaktionen laufen beim Kochen ab?

Solche und ähnliche Fragenstellungen werden im Chemiekurs behandelt. Für Schüler/innen, die ein naturwissenschaftliches Fach, Medizin oder Pharmazie studieren wollen, besonders empfehlenswert!

Chemie, Biologie, Physik

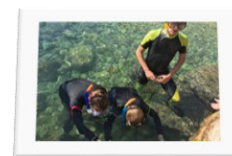
2. Laborübungen, 6./7. und/ oder 8. Klasse, 2/2/1 WSt., matrabel (4st.)

1. Chemie

Die Schüler/innen sollen mittels einfacher Schülerexperimente die Fähigkeit zum Beobachten, Beschreiben und Berichten sowie Planen, Durchführen und Auswerten entwickeln. Leitlinie ist die selbstständige experimentelle Problembearbeitung.

Sie sollen auch die geltenden Sicherheitsvorschriften für naturwissenschaftliche und technische Labors kennen lernen und den sachgerechten Umgang mit Chemikalien und Gefahrstoffen erlernen.

Naturwissenschaften



Experimente aus den Bereichen

- Trennverfahren
- Analysenmethoden
- einfache Synthesen durchführen und auswerten

z.B. Qualitative und quantitative Analysen, Schadstoffe und Umweltanalytik, Analyse von Lebensmitteln und Haushaltschemikalien, Herstellung anorganischer und organischer Stoffe.

2. Biologie

Laborunterricht vertiefend zum Biuk-Unterricht in der Oberstufe Ausgewählte Bereiche aus Pflanzenanatomie, Pflanzenphysiologie, Stoffwechselphysiologie, Zoologie, Ethologie, Bodenkunde, Humanbiologie, Medizin, u.v.a.m.

Geplante Methoden: Praktisches Arbeiten, Projektarbeit, Lehrausgänge, Zusammenarbeit mit Forschungseinrichtungen

3. Physik

Selbstständiges Planen, Durchführen und Auswerten von Experimenten aus den Bereichen Optik, Mechanik, Wärmelehre und Elektrizitätslehre sowie Elektronik; Arbeiten in Kleingruppen zu je zwei bis drei Schüler/-innen; Einsatz des Computers zum Auswerten der Experimente.

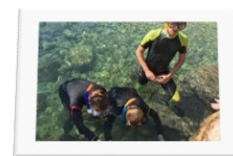
Aufteilung:

- 6. Klasse - Physik und Biologie
- 7. Klasse - Biologie und Chemie
- 8. Klasse - Chemie

Physik

3. Vorbereitung für Medizinaufnahmetest, 7. und 8. Klasse, je 2WSt., maturabel, wenn beide Kurse gewählt werden

In diesem Kurs werden naturwissenschaftliche Beispiele für den Medizinaufnahmetest an der Universität Wien geübt und der für die Prüfung relevante Lehrstoff aus Biologie, Chemie, Physik und Mathematik wiederholt.



Biologie

4. **Natur pur - von der Allergie bis zur Zitrone**, 6. und 7. Klasse, je 2 Wst., maturabel

Die Inhalte werden flexibel an die Interessen der Gruppe angepasst.

Eine Auswahl möglicher Themen bietet die folgende Liste:

Inhalte

- Alles Zelle oder allgemeine und angewandte Zytologie
- Apfel, Avocado & Co oder heimische und exotische Nutzpflanzen
- Der Feind im eigenen Körper oder Gesundheit und Krankheit, Immunbiologie
- Hot stuff oder Angewandte Ökologie
- „Garteln“ oder Gärtnerische Übungen, Hochbeete im Schulgarten
- Rühr mich nicht an oder Pflanzenanatomie
- Skalpell & weißer Mantel oder Anatomie, Morphologie und Physiologie ausgewählter Wirbeltiere
- Wer bin ich? oder Bestimmungsübungen und Kenntnis der heimischen Fauna und Flora
- Hund, Katze & Pferd oder Haustierkunde
- Worauf wir stehen? oder Bodenkunde

Methoden

- Wir vertiefen und erweitern theoretische Kenntnisse...
- Wir experimentieren und schreiben Protokolle
- Wir mikroskopieren, was das unbewaffnete Auge nicht auflösen kann...
- Wir sezieren und präparieren...
- Wir arbeiten im Labor und im Freiland...
- Wir beobachten, hören und staunen...
- Wir besuchen Museen und Ausstellungen...
- Wir vereinen Theorie und Praxis...
- Wir arbeiten in Doppelstunden oder verbringen ganze Nachmittage in der Natur...



Sportpraxis, nicht maturabel

1. Sportpraxis - Schwerpunkt: Bergsport, 6. und 7. Klasse, je 2 WSt.,

- **Klettern** In- und Outdoor (6 Einheiten zu je 4 Stunden)
- **Alpiner Skilauf** bzw. **Snowboarden** (3 Tage zu je 8 Stunden)
- **Mountainbiken** (6 Einheiten zu je 4 Stunden)
- Geblockter Unterricht (vorzugsweise am Freitag)

2. Ballspiele - Schwerpunkt: Ballspiele, 6. und 7. Klasse, je 2 WSt.

- **Ballspiele** aller Art in verschiedenen Spielformen
- **Volleyball:** Trainieren der Grundtechniken
- **Beachvolleyball:** Trainieren der sportartspezifischen Grundtechniken wahlweise in den Ballsportarten Volleyball, Beachvolleyball, Basketball und Handball

3. Sportpraxis - Schwerpunkt: Fitness und Gesundheit, 6. und 7. Klasse, je 2 WSt.

Themen:

In diesem Pluskurs wird trainingsspezifisches Fachwissen und ein gesunder Lebensstil in Theorie und Praxis erarbeitet und erweitert. Inhaltlich werden folgende Themen behandelt:

- Moderne Trainingsformen (AMRAP, HIIT, EMOM, ...)
- Training mit dem eigenen Körpergewicht unter Berücksichtigung von Fitnessapps
- Übungen mit funktionellen Trainingsgeräten (Schlingentrainer, Widerstandsbänder, Kettlebell, Langhantel, Medizinbälle, Hartschaumrolle, ...)
- Moderne Trainingsmethoden (Cross Training, Calisthenics, Functional Training, ...)
- Grundübungen besser verstehen – Wirkung auf unterschiedliche Körperregionen
- Regenerative Maßnahmen und Beweglichkeitstraining (Faszientraining, Yoga, ...)
- Koordinative Fähigkeiten verbessern (Sensomotorisches Training, Life Kinetik, ...)
- Körperbewusstsein schaffen (Bewegung im Alltag, Körperhaltung, Rückenschule)

SPORT



Sporttheorie

Theorie des Sports und der Bewegungskultur I, 6. Klasse, 2 WSt.

Zusammen mit TSB 2 maturabel

Themen

- Training I (Grundprinzipien der Trainingsgestaltung, Sportmotorische Tests)
- Energiestoffwechsel
- Sport und Ernährung
- Anatomie, Physiologie, Sportverletzungen
- Doping
- Gesundheit, Zivilisationskrankheiten

Theorie des Sports und der Bewegungskultur II, 7. Klasse, 2 WSt.

Zusammen mit TSB 1 maturabel

- Sportgeschichte (Olympische Spiele, Skilauf)
- Training II (Trainingsplanung, Trainingsanalyse)
- Biomechanik und Bewegungslernen
- Motorische Grundeigenschaften I (Ausdauer, Kraft)
- Motorische Grundeigenschaften II (Schnelligkeit, Beweglichkeit)



Informatik, maturabel, wenn 6- std. (alle 3 Kurse) gewählt

Die Auswahl der Themen kann auch die Interessen der Schülerinnen und Schüler berücksichtigen.

1. Informatik 1, 6. Klasse, 2 WSt., nicht maturabel

Themen:

- Algorithmen, Datenstrukturen und Programmieren: Grundlagen der Programmentwicklung
- Kalkulationsmodelle und Visualisierung, Dynamische Systeme, Simulation von Wachstumsmodellen
- Technische Grundlagen und Funktionsweise von Informatiksystemen
- Kernaufgaben und Arbeitsweise von Betriebssystemen
- Produktion von Medien: Mit Desktop Publishing – Software fachgerecht arbeiten. Produkte in Bezug auf Wirkung und Design einschätzen
- Grundlagen der Bildbearbeitung: Bildformate kennenlernen und Bildbearbeitungssoftware fachgerecht einsetzen

2. Informatik 2, 7. Klasse, 2 WSt., nicht maturabel

Themen:

- Algorithmen, Datenstrukturen und Programmieren: Erweiterung und Vertiefung der Arbeit mit einer Programmiersprache
- Datenbank: Arbeiten mit Datenbanken, Aufbau einer Datenbank, Datenbankentwurf, Daten aus Datenbanken abfragen und auswerten
- Aufbau und Gestaltung von Webseiten: HTML und CSS
- Kryptografie: symmetrische und asymmetrische Verschlüsselungsmethoden, digitale Signatur



3. Informatik 3, 8. Klasse, 2 WSt., nicht maturabel

Themen:

- Programmieren mit JavaKara: Wesentliche Aspekte der prozeduralen und objektorientierten Programmierung. Algorithmen entwickeln, implementieren und testen
- IT-Security: Sicherheitsmanagement, Policies, Datenschutz, Datensicherheit, Schwachstellen und Angriffe, Passwort-Policy
- Entwerfen von digitalen Schaltungen aus logischen Gattern
- Fraktale und Chaos: Iterationen, die zu chaotischem Verhalten führen, Bifurkation, Mandelbrot-Menge, Attraktoren, Fraktale programmieren

Geografie und Wirtschaftskunde, maturabel, wenn 4- std. (alle 2 Kurse) gewählt

1. Unternehmerführerschein - Module A, B & C, 7. Klasse, 2WSt., nicht maturabel

Vorbereitungskurs für die UFS-Prüfungen Module A, B und im Besonderen C.

Im Modul A werden Grundlagen des Wirtschaftens, des Marktes und der Unternehmen behandelt. Das Modul B erklärt volkswirtschaftliche Inhalte, Modul C skizziert betriebswirtschaftliche Grundlagen

2. Unternehmerprüfung, 8. Klasse, auf 1. aufbauend, 2WSt., nicht maturabel

Vorbereitungskurs für die Unternehmerprüfung mit folgenden Inhalten:

- Rechnungswesen und Kostenrechnung
- Steuern (Umsatz-, Einkommen-, Körperschaftsteuer, Erklärungen etc.)
- Personal (Kosten, Steuern, Abrechnung, SV)
- Deckungsbeitragsrechnung (Ergänzung)
- Finanzierung (Leasing, Factoring, Kredite vertiefend)
- Marketing und Rechtskunde vertiefend

Das Modul UP schließt mit einer kommissionellen Prüfung (freiwillig!) bei einer Meisterprüfungsstelle der Wirtschaftskammern ab.



Geschichte und politische Bildung

1. Außereuropäische Geschichte: Ein Blick über den Tellerrand

6. Klasse, 2 WSt., nicht maturabel

Im Mittelpunkt steht die Überzeugung, dass es Geschichte nicht aus einer eingeschränkten Perspektive zu betrachten gilt, sondern erst verschiedene

Perspektiven zu einem umfassenden Verständnis führen können. Die europazentrierte Sicht soll aufgebrochen werden, um weltgeschichtliche Ereignisse auch aus außereuropäischen Perspektiven zu betrachten. Im Fokus stehen dabei Ereignisse der Antike bis hin zur Zeitgeschichte und deren Auswirkungen bis in die Gegenwart.

2.

2. Internationale Organisationen, 7. Klasse, 2 WSt., nicht maturabel

- Ursachen aktueller Konflikte
- Gesellschaftspolitische Veränderungen
- Globalisierung aller Lebensbereiche
- Prägende Persönlichkeiten der letzten 100 Jahre

Religion

Jesus als Filmstar, 6. oder 7. Klasse, 2 WSt, nicht maturabel

Wer war dieser Jesus eigentlich, fragen Schülerinnen und Schüler auch heute noch. Dieser Kurs soll mit dem Jesus bedeutender Filme konfrontieren und anregen, das eigene Jesus-Bild neu zu entdecken, zu reflektieren und weiterzuentwickeln. Dazu wird eine Auswahl von Jesus-Filmen getroffen:

GYMNASIUM CLASSIC



Der Film soll nicht einfach eine Illustration der biblischen Jesus-Geschichte sein, sondern deutungsfähig; er soll Fragen, Sinnfragen aufwerfen und Antworten anbieten; der Zuschauer soll auf seiner Suche nach Sinn neue Impulse bekommen.

Ziel ist es, dem Jesus der Bibel durch das moderne Medium Film näherzukommen, der nach christlichem Bekenntnis „der Weg und die Wahrheit und das Leben“ (Joh 14,6) ist und für uns „Leben in Fülle“ (vgl. Joh 10,10) will.

Mathematik

1. Mathe für die Uni 1, 7. Klasse, 2 WSt, mit 2. maturabel

Mathematische Grundkenntnisse werden an jeder Hochschule oder Universität vorausgesetzt. Darüber hinaus gibt es spezielle Themenbereiche einzelner

Studienrichtungen, für die im Regelunterricht kein Platz ist. Du bist mathematisch interessiert und möchtest dich auf diese Anforderungen vorbereiten!!!

Folgende Inhalte erwarten dich:

- Mathematik im Sport
- Mathematische Grundkenntnisse für technische Berufe

Unterrichtsformen: Gruppenarbeit, Einzelarbeit, Referate

2. Mathe für die Uni 2, 8. Klasse, 2 WSt, mit 1. maturabel

Die Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich der Wirtschaftsmathematik werden erweitert. Außerdem sollst du dir vertiefende mathematische Erkenntnisse und Zusammenhänge aus speziellen Themenfeldern aneignen.

Folgende Inhalte erwarten dich:

- Kryptografie – Verschlüsselung und Informationssicherheit
- Angewandte Mathematik in der Wirtschaft
- Glücksspiel, Casinomathematik – die Gesetze des Zufalls

Unterrichtsformen:

Gruppenarbeit, Einzelarbeit, Referate



Psychologie und Philosophie

Interessante Themen aus Psychologie und Philosophie

7. und 8. Klasse, je 2 WSt, maturabel

Themen: möglichst interdisziplinär und nach den Interessen der TeilnehmerInnen gewichtet:

Psychologie

- Schulen der Psychologie, Schulen der Psychotherapie
- Psychische Probleme und Störungen
- Sozialpsychologie
- Freundschaft, Liebelernen, Schule, Pädagogische Psychologie, Erziehung und Erziehungsstile

Philosophie und Psychologie übergreifend

- Sinn des Lebens
- Sterben und Tod
- Sprache, Bedeutungstheorien, Spracherwerb
- Logik
- Ästhetik, Kunst, Schönheit
- Aggression, Liebe, Krieg, Genderfragen

Philosophie

- Gegenwartsphilosophie
- Existenzialismus
- Geschichtsphilosophie, Marxismus
- Glückskonzepte von der Antike bis zur Gegenwart

Ethik

- Gerechtigkeitstheorien, Tierethik,
- Sozial und Umweltethik
- Philosophie und Religion



Deutsch

1. Der Weltliteratur auf der Spur

zweijährig (beispielsweise 6. und 7. Klasse), maturabel

Inhalt:

Der Begriff der „Weltliteratur“ wurde im 18. Jahrhundert von Christoph Martin Wieland geprägt. Er verstand darunter die „Literatur für den gebildeten Weltmann“ [und die gebildete Weltfrau]. Es werden seitdem literarische Werke dazu gezählt, die über nationale Grenzen hinaus große Verbreitung und eine wichtige Wirkung auf ganze Gesellschaften gefunden haben.

In diesem Plus-Kurs sollen:

- bedeutende Werke der Weltliteratur – nicht nur der deutschsprachigen Literatur – gelesen, genauer betrachtet und besprochen werden.
- literarische und ästhetische Qualitätskriterien und Maßstäbe erarbeitet werden, die ausschlaggebend dafür sind, dass Werken ein weltliterarischer Rang zugestanden wird.
- Zeitepochen, nationale Spezifika der Entstehungsgeschichte, kulturgeschichtliche Aspekte und die Rezeptionsgeschichte dieser Werke berücksichtigt werden.
- Der Begriff des „Literaturkanons“ problematisiert werden.

Außerdem werden Theaterfahrten nach Wien und Linz geplant, die diese Thematik bereichern und abrunden sollen.

Wichtig ist dabei auch, dass die Schülerinnen und Schüler an der Auswahl der Werke der Weltliteratur mitentscheiden dürfen und sollen.



2. Deutschsprachige Literatur und deren Verfilmung

zweijährig (beispielsweise 6. und 7. Klasse), maturabel

Viele Filme, die in den heimischen Kinos zu sehen sind, beruhen auf einer literarischen Vorlage. Das ist keine neue Entwicklung. Denn seit es das Kino gibt, hat es sich Anregungen und Stoffe aus der Literatur geholt. Dabei bleiben Film und Buch aber zwei unterschiedliche Medien mit unterschiedlichen Kriterien, Gesetzen, Rezipienten und Risiken der Vermarktung.

Wir wollen in diesem Plus-Kurs

- deutschsprachiger Literatur und ihrer Verfilmung analysieren.
- literarische Werke auch in ihren mehr oder weniger gelungenen Verfilmungen kennenlernen und die unterschiedliche Wirkung beider Genres herausarbeiten.
- medienspezifische Unterschiede und erzähltechnische Veränderungen als Voraussetzung für die Adaption zum Film erarbeiten.
- das Verhältnis von künstlerischer Freiheit zu Werktreue diskutieren.
- filmische Verfahren der Umsetzung von Literatur und Film untersuchen (Stichworte Adaption, Transformation und Transfiguration).

Dabei sollen sowohl literarische Werke älteren Datums als auch Romane des 20. und 21. Jahrhunderts und deren Verfilmungen analysiert und besprochen werden.

- Die Auswahl wird mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam getroffen.
- Mögliche Werke (in chronologischer Reihenfolge der Veröffentlichung der Romane):
 - „Effi Briest“ von Theodor Fontane (1896)
 - „Faust I“ von J.W. von Goethe (1808)
 - „Woyzeck“ von Georg Büchner (1879)
 - „Im Westen nichts Neues“ von Erich Maria Remarque (1928)
 - „Die Blechtrommel“ von Günter Grass (1959)
 - „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ von Heinrich Böll (1974)
 - „Das Parfum“ von Patrick Süskind (1985)
 - „Der Vorleser“ von Bernhard Schlink (1995)
 - „Der Kameramörder“ von Thomas Glavinic (2001)
 - „Die Vermessung der Welt“ von Daniel Kehlmann (2005)
 - „Tschick“ von Wolfgang Herrndorf (2010)



Persönlichkeitsbildung

Ethik

Ethik, 7. und 8. Klasse, je 2 WSt., maturabel

Im Pluskurs Ethik vermitteln wir unseren Schülerinnen und Schülern Einblicke in die philosophische Ethik. Diese beschäftigt sich mit den theoretischen Grundlagen moralischen Handelns sowie eines gelingenden Lebens.

Praktische Fragestellungen, mit welchen sich der Pluskurs auseinandersetzt, sind unter anderem:

- Tierethik („Darf man Tiere essen?“, „Haben Tiere Rechte?“, „Haben Pflanzen Rechte?“...)
- Medizinethik („Wann beginnt und endet das Leben?“, „Wie gestaltet man das Lebensende würdig?“, ...)
- Sozial- und Wirtschaftsethik („Welche Gesellschaftsordnung ist gerecht?“, „Wie sollen wir mit Ressourcen umgehen?“, „Wie könnte international Verteilungsgerechtigkeit hergestellt werden?“...)

Weitere Schwerpunkte in Ergänzung der von den Schülerinnen und Schülern eingebrachten Themen können Fragen der Gewissensbildung und der eigene Rolle in der Gesellschaft sein.

Methodisch wichtig wird das schülerzentrierte, dialogorientierte Arbeiten in der Gruppe sein: Eigene Erfahrungen, aktuelle gesellschaftliche Probleme und Lektüre von Texten wichtiger Philosophen sollen verknüpft und dadurch die Brücke zwischen Theorie und Praxis geschlagen werden.

Psychische Gesundheit

Psychische Gesundheit, 7. Klasse, 2 WSt., nicht maturabel

Methoden der Entspannung und der Förderung von Wohlbefinden und Selbstbewusstsein wie zum Beispiel Autogenes Training, Feldenkraismethode und Muskelrelaxation nach Jacobsen.



Persönlichkeitsbildung

Persönlichkeitsentwicklung und Suchtprävention auf Basis des neuen wissenschaftlichen Ansatzes der positiven Psychologie, die darauf abzielt, persönliches Wohlbefinden, Lebenszufriedenheit und Leistungsfähigkeit zu fördern.

Persönliches Wohlbefinden

Tanz und Bewegung, 6., 2 WSt., nicht maturabel

Tanz und Bewegung als Möglichkeiten zur Persönlichkeitsentwicklung kennenlernen und erleben.

Ziel ist es im eigenen Körper zuhause zu sein, Spontanität und Selbstbewusstsein zu stärken.

- Wie bewege ich mich in der Welt. Wie begegne ich anderen Menschen?
- Wie drücke ich mich durch Bewegung aus?
- Welche Handlungs- und Kommunikationsmuster bevorzuge ich?

Sich mit eigenen und fremden Bewegungsqualitäten auseinandersetzen und verschiedenen „Bewegungsbeziehungen“ ausprobieren.

Themenschwerpunkte

- Beat und Musik
- Bewegung in der Natur
- Tanz und Improvisation
- Yoga
- Qi Gong
- Entspannungsübungen zur Stressreduktion
- Fünf-Rhythmen-Praxis
- Körpersprache
- ...