



Pulloutkurse 2020/21

Pulloutkurse beginnen überwiegend am Vormittag (SchüleInnen gehen aus dem Unterricht heraus = pullout und holen Versäumtes selbständig nach) und dauern über die Mittagsstunden hinaus an. Meist sind sie geblockt.

1

Übersicht - Kursangebot

Kurs	KursleiterInnen Mag.	Jahrgänge
1. Keramik	Geiblinger/Plank	3.– 5. Klasse
2. Astronavigation	Seiberl/Kühnl	4.– 8. Klasse
3. Poesie und Kalligraphie	Gutsjahr/Seisenbacher	5.– 8. Klasse
4. Rettungsschwimmen	Seiberl/Tschak	5.– 7. Klasse
5. Debating Club	Zeilinger	6.– 8. Klasse
6. Cambridge Kurs/DELF	Gruber/Hartmann	7. Klasse
7. Philolympics	Kühnl	6.– 8. Klasse

Zu erarbeitende Kompetenzbereiche: Historisches Wissen, Fähigkeit zum Herstellen einfacher Instrumente aus Holz und Schnur, Transfer von mathematischen Formeln in den Bereich der Navigation (Cosinussatz)

3. Kalligraphie und Poesie, Oberstufe

Mag. Michaela Gutsjahr, MMag. Sabine Seisenbacher
35 Stunden (4 Tage)

eine Blockveranstaltung im Zeichensaal und in der Bibliothek,
In diesem Kurs geht es um das **Zeichen-Setzen** in zweierlei Hinsicht:
Erstens um das Schreiben von **lyrischen Gedanken**. Wir versuchen, uns mit berührenden lyrischen Texten auseinanderzusetzen oder selbst kurze Texte zu schreiben, die unsere Botschaften sind, um Zeichen zu setzen. Durch das **Schreiben und Kalligraphieren** verinnerlichen wir einerseits Worte und ihre Bedeutungen, andererseits transportieren wir Botschaften und ihren „EigenSinn“.

Zweitens geht es um das Schreiben und Darstellen dieser Gedanken in der Kalligraphie der **individuellen Handschrift** oder in anderen historischen Schriftarten, die ausprobiert werden dürfen. Die Handschrift ist der ganz persönliche Ausdruck eines Menschen, gleichsam seine grafische Spur. Wir versuchen die lyrischen Gedanken kalligraphisch experimentell mit **Farbe und durch Design** zum Ausdruck zu bringen und verwenden dafür ganz unterschiedliche Materialien wie **Pinsel, Stifte, alle Arten von Federn, Balsahölzer, Vogelfedern,... und Utensilien wie Tinte, Tusche, Holzbeize**, wir verwenden aber für unser Lettering auch ganz neue Unterlagen wie Glas, Holzplatten, Rindenstücke, Stoffe oder Leder.

Ziel des Kurses ist eine repräsentative Gestaltung von kontrastreichen und individuellen Wortbildern als künstlerische Medien unserer Botschaften.

3

4. Rettungsschwimmen, 5. bis 7. Klasse

Kursleiter: Mag. Tobias Seiberl, Mag. Christiane Tschak
20 Stunden, geblockt

Ambitionierte Schwimmerinnen und Schwimmer haben in diesem Pulloutkurs die Möglichkeit **ein österreichisches Rettungsschwimmerabzeichen** zu erwerben. Voraussetzung ist, dass das jeweilige Alterslimit erfüllt wird und man körperlich geeignet ist.

Die durchgeführten Übungen bewegen sich dabei allesamt auf Niveau B2/C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens.

Besonderes Augenmerk wird dem **monologischen und dialogischem Sprechen** gewidmet. Zahlreiche gezielte **Wortschatzübungen** (z.B. phrasal verbs, expressing opinions, agreeing and disagreeing, describing pictures...) sowie Übungen zur "**fluency**" sollen den SchülerInnen helfen, ihr **mündliches (und auch schriftliches) Ausdrucksvermögen** zu

steigern. In "**mock exams**" sollen Prüfungssituationen simuliert und von den SchülerInnen selbst evaluiert werden.

DELF/FCE/CAE - Zertifikate

Mit den Begabtenkursen Französisch bzw. Englisch soll den SchülerInnen der 7. Klassen eine Möglichkeit gegeben werden, sich auf **internationale Sprachprüfungen wie DELF, FCE oder CAE** vorzubereiten, um dort zu reüssieren. Gleichzeitig stellt der Kurs aber auch ein Angebot für all jene SchülerInnen dar, die **standardisierte Prüfungsformate** wie sie u.a. auch für die **Zentralmatura** relevant sind, trainieren möchten.

5

Bei Interesse am DELF – Vorbereitungskurs: der Schüler/die Schülerin notiert dies bitte eigenständig am Anmeldezettel für kommendes Schuljahr!

7. Philolympics, schulinterner Wettbewerb Philosophischer Essay, 6. bis 8. Klasse

Kursleiter: Mag. Martin Kühnl

10 Stunden, in 3-4 Stundenblöcken, Dezember und Jänner des betreffenden Schuljahres

Wir bereiten uns gemeinsam und anhand der Siegeressays der letzten Jahre auf den schulinternen Schreibwettbewerb vor. Ein philosophischer Essay ist ein besonders auf die Argumentation und Originalität der Gedanken fokussierter Text zu einem philosophischen Zitat. In der Folge gibt es einen Schulwettbewerb als Pulloutkurs. Die SiegerInnen fahren nach Krems zum zweitägigen Landesbewerb.

Information zum Essayschreiben: <https://www.philolympics.at>